

I-165

B.Sc. (H.Sc.) (Part-III) Examination, 2020

Group - IV (B)

APPAREL MAKING AND FASHION

DESIGNING

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Minimum Pass Marks : 17

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Answer all five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई - I / Unit - I

- Q. 1.** परिधान का चुनाव करते समय प्रभावित करने वाले सामाजिक एवं मनोवैज्ञानिक पक्ष पर प्रकाश डालिये। **10**
- Throw light on the social and psychological aspects of clothing which affect the selection of garments.

I-165

P.T.O.

(2)

अथवा / Or

वस्त्र परिसज्जा का क्या अर्थ है ? वस्त्रों पर की जाने वाली सामान्य परिसज्जाओं की चर्चा कीजिए।

What is the meaning of fabric finishes ? Discuss the various general finishes given on fabrics.

इकाई - II / Unit - II

- Q. 2.** विभिन्न रंग योजनाओं को समझाइये। **10**
- Explain different color schemes.

अथवा / Or

नमूने के विभिन्न सिद्धान्तों का सचित्र वर्णन कीजिए।

Explain with diagram about principles of design.

इकाई - III / Unit - III

- Q. 3.** फैशन तथा भारत में फैशन में बदलाव विषय पर चर्चा कीजिए। **10**
- Discuss on fashion and fashion changes in India.

I-165

(3)

अथवा / Or

सिलाई मशीन के विभिन्न भागों का सचित्र वर्णन कीजिए।

Describe with help of diagram about different parts
of sewing machine.

इकाई - IV / Unit - IV

Q. 4. निम्न में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिये : **10**

(अ) प्लैकेट्स

(ब) प्लीट्स

(स) टक्स

(द) चुन्नट

Write notes on any two :

(a) Plackets

(b) Pleats

(c) Tucks

(d) Gathers

I-165

P.T.O.

I-165

(4)

इकाई - V / Unit - V

Q. 5. काश्मीर का कशीदा पर लेख लिखिये। **10**

Write essay on Kasida of Kashmir.

अथवा / Or

लखनऊ की चिकनकारी पर लेख लिखिए।

Write essay on chickenkari of Lucknow.



200