Printed Pages – 4

J-94

B.A. (Part-III) Examination, 2021
HINDI LITERATURE
Paper - I
जनपदीय भाषा-साहित्य (छत्तीसगढ़ी)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Pass Marks : 25

Q. 1. निम्न में से किन्हीं तीन की संदर्भ सहित व्याख्या करें : **7×3=21**

(क) गुरु पइयां लागंव नाय लखा दीजो हो।

जनम-जनम का सोया मनुवा, सब्दन मार जगा दीजो हो।

घट अँधियार नैन नहीं सूझे, ज्ञान का दीप जगा दीजो हो।

विष की लहर उठत् घट अंतर, अमृत बूंद चुवा दीजो हो।

(ख) तैं उठथस, सुरुज उथे, सुस्ताथस होथे साम रे।

रात धलो हो जाथे, जब लेथस बने अराम रे।।

जउन पानी ल तैं छूथस, वो गंगाजल हो जाथे रे।

जउन लकड़ी ल तैं धरथस, तुतारी हल हो जाथे रे।

(ग) पीरा अपने आप टघल जाथे, बेरा के ढरकत ले।

ऊँसरे हवय जमाना संगी, जे पीरा संग गा लेथे।।

हिजगा पारी के बजार में, परमारथ के मोल कहाँ।

हाँस के गुरतुर भाखा बोलव, उही परमपद पा लेथे।।

(घ) जगदीश्वर के पाँव में, आपन मूड़ नवाय।

सिरी कृष्ण भगवान के, कहि हो चरित सुनाय।।

मन में मन तो मिल गईस, आँखी रहिस समाय।

मया फन्द में राधिका, मछरी अस तड़फाय।।

जा दिन ते नंदलाल ला, ठाड़े देखेंव खोर।

कांहि नहीं सुहावै गोई! किरिया तोर।।

Q. 2. छत्तीसगढ़ी भाषा का व्याकरण सहित परिचय दीजिए। **12**

अथवा

छत्तीसगढ़ी पद्य पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

Q. 3. संत धर्मदास के काव्य की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। **12**

अथवा

'विजयादशमी के सामाजिक महत्व को विस्तार से समझाइये।

Q. 4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **5×3=15**

(अ) संत धर्मदास के काव्य का भाव पक्ष लिखिए।

(ब) मुकुंद कौशल का साहित्यिक परिचय दीजिए।

(स) छत्तीसगढ़ी व्याकरण में लिंग निर्धारण और प्रयोग को उदाहरण सहित समझाइये।

(द) कहावत और लोकोक्तियों का भाषायी सौंदर्य समझाइये।

Q. 5. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए (कोई पन्द्रह) : **15×1=15**

(1) 'चार झन' किस प्रकार का विशेषण है ?

(2) 'कमचिल' को हिन्दी में क्या कहते हैं ?

(3) 'सरगुजिहा' किन जिलों में बोली जाती है ?

(4) संत धर्मदास का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

(5) 'चंदा अमरित बरसाइस' किसकी रचना है ?

(6) 'कहावत' को छत्तीसगढ़ी में क्या कहते हैं ?

(7) 'तुतारी-हल' का उपयोग किस कार्य में होता है ?

(8) 'गजल' मूलतः किस भाषा का काव्य प्रकार है ?

(9) 'छत्तीसगढ़ी दान लीला' का रचनाकाल बताइये।

(10) छत्तीसगढ़ी राजकीय गीत कौन सा है ?

(11) 'चंदैनी गोंदा' लोककला मंच की स्थापना किसने की थी ?

(12) 'आषा' किसकी रचना है ?

(13) 'एक किसिम के नियाव' के रचनाकार का नाम लिखें।

(14) संत धर्मदास की एक रचना का नाम लिखिए।

(15) छत्तीसगढ़ी वीरगाथा काल की एक रचना का नाम लिखिये।

(16) तीजनबाई किस लोककला की कलाकार हैं ?

(17) 'गोंडी' बोली किस क्षेत्र में बोली जाती है ?

(18) छत्तीसगढ़ी में 'दशहरा' शब्द का अपभ्रंश रूप बताइये।